

La compagnie des Chiche-Capon présente

Jean-Claude Dumas

*"...De la fine fleur
de farine provençale."
Alphonse Daudet*

**Conte
les lettres
de Mon Moulin**



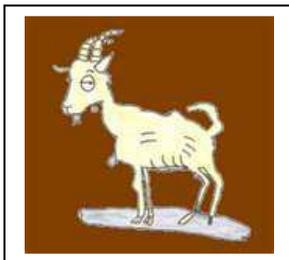
Les vieux
La chèvre de Monsieur Seguin
Le sous-préfet aux champs
La diligence de Beaucaire
Le curé de Cucugnan

Un spectacle toutes salles et tous publics à partir de 10 ans.

EXTRAITS DU SPECTACLE SUR INTERNET

« You Tube / JCDUMAS30 »

Présentateur du magazine « Destination Pêche » sur France 3, comédien au théâtre et au cinéma, voix de nombreux films et dessins animés, Jean-Claude Dumas, retrouve sa saveur méridionale pour nous conter quelques-unes de ces « Lettres de mon moulin », inscrites dans notre mémoire un peu comme des scènes de crèche provençale ! Et les santons de monsieur Daudet viennent nous offrir toute une palette d'émotions et de sentiments hauts en couleurs: la tendresse avec « Les vieux », l'émotion avec « La chèvre de monsieur Seguin », la poésie avec « Le sous-préfet aux champs » le drame avec « La diligence de Beaucaire, la truculence » avec « Le curé de Cucugnan ».



« Les Vieux »

Une visite chez un couple de personnes âgées. Un regard plein de tendresse et de justesse sur l'univers de la vieillesse.

« La chèvre de monsieur Seguin »

La navrante histoire de Blanquette, qui va payer si cher son désir de liberté.

« Le sous-préfet aux champs »

Ah ! Qu'il est difficile pour un sous-préfet de composer un discours dans la fraîcheur d'un bois, le parfum des violettes et le chant si joli des fauvettes !

« La diligence de Beaucaire »

Dans une vieille diligence, le rire côtoie le drame. Un boulanger exerce sa moquerie cruelle sur un pauvre rémouleur à l'épouse volage.

« Le curé de Cucugnan »

Ou comment l'abbé Martin s'y prit pour ramener les fidèles sur les bancs de son église.



Dumas conte Daudet

A la Clé des chants, maison d'hôtes située à Vergèze, au 27, de la rue Haute, on aime les rencontres : les propriétaires du lieu en ont fait encore la démonstration en organisant tous les vendredis soir de juillet des soirées au cours desquelles Jean Claude Dumas a présenté son spectacle sur *Les Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet.

Avec l'accent, le talent et la générosité qui le caractérisent, ce conteur comédien a fasciné son auditoire à chacune de ses prestations, partageant avec lui toute la saveur et les richesses des textes de Daudet, de *La chèvre de monsieur Seguin* au *Curé de Cucugnan*.

MIDI LIBRE



« *J'ai passé une excellente soirée* », témoigne le professeur de lettres, invité à cette animation privée, initiée par Michèle et Joël Guitard, sur les hauteurs du golf.

Elle, présidente de l'association Peuples et cultures, et son mari, d'une grande hospitalité, ont eu l'idée de recevoir une cinquantaine de personnes de leur entourage pour écouter Jean-Claude Dumas donner lecture de quatre contes d'Alphonse Daudet.

« *Pendant une heure trente, je suis restée sous le charme* », poursuit Chantal qui n'eut aucune peine à se projeter dans le monde des santons provençaux et à partager toute une palette d'émotions et de sentiments hauts en couleur : la tendresse avec l'univers des « *vieux* », l'émoi avec la navrante histoire de Blanquette « *la chèvre de M. Seguin* », la poésie avec « *le sous-préfet* »

MIDI LIBRE



LES SPECTATEURS ONT DIT.....

- « *Je suis loin de mes souvenirs d'écolier. J'ai l'impression de découvrir ces textes que j'ai pourtant lus et relus. Bravo au conteur qui a un naturel époustouflant.* »
- « *On rit, on est ému. Et le conteur qui joue la chèvre, les petites violettes... C'est d'un drôle.* »
- « *Le curé de Cucugnan, quel abattage ! Ah, il joue !* »
- « *Daudet, c'est bien un peu vieillot, mais que le spectacle est bon ! Excellente soirée !* »

Les « Lettres de mon moulin ».....

Une étonnante palette d'atmosphères que l'on trouve réunies sous un même titre !

Comment, en effet, ne pas être surpris par le regard multiple de Daudet ?

Un regard qui produit cet épisode intimiste et tendre qu'est « Les vieux ».

Qui façonne cette fable qu'est « La chèvre de monsieur Seguin ».

Qui compose (tant l'écriture, ici, se fait musique, rythme) cette véritable mélodie qu'est « Le sous-préfet aux champs ».

Qui nous livre ce drame social qu'est « La diligence de Beaucaire », et qu'on aurait imaginé volontiers filmé par la caméra d'un Marcel Carné ?

Qui concocte enfin, avec ce « Curé de Cucugnan » ces instants pittoresques de persuasion ecclésiastique.

Oui, ces « Lettres » sont bien un kaléidoscope surprenant qui emmène le spectateur dans des atmosphères très éloignées les unes des autres.

Et si la plume dentelière de Daudet se savoure tout au long de ce spectacle, le comédien, lui, y trouve matière à se glisser dans une variété de situations et de climats qui en tressent la montée dramatique.

Alphonse Daudet, fin psychologue, sait les attentes du public et joue avec.

Il sait le sentiment de paix qui se dégage d'un intérieur de vieux; il sait combien est insupportable la vision de l'innocence et de l'insouciance malmenée, déchirée; il sait nos moments de rêverie, d'évasion, devant les contraintes du quotidien; il sait nos colères rentrées; il sait enfin que le rire peut côtoyer la solennité de l'institution.

Oui, monsieur Daudet, avec ces « Lettres de mon moulin », est un merveilleux conteur.

Jean-Claude Dumas est un comédien aux activités multiples.....

Le cinéma et la télévision lui proposent souvent des rôles : « Coup d'éclat » avec Catherine Frot, « L'avocat » avec Benoit Magimel, « L'italien », avec Kad Merad, « Rabelais » avec Jean-Pierre Aumont, « Bellamy » de Jean-Pierre Chabrol, « Taxi 4 » avec Sami Naceri, « Albert Camus » avec Stéphane Freiss....

Pendant plusieurs années, il a été le présentateur sur France 3 du magazine « Destination pêche » qui l'a emmené sur toutes les rivières de France.

Au théâtre, il a joué des auteurs tels que Obaldia (« Du vent dans les branches de sassafras »), Pagnol (« Jofroi »), Romain Rolland (« Les loups »), Guy Vassal « Les portes s'ouvrent », Grégoire Aubert (« Une clef pour Sacha »).....

Il est aussi une « voix » qui accompagne des commentaires de films documentaires (France 3, Arte), de films institutionnels (Conseil Général du Gard, Région Languedoc-Roussillon, Région Auvergne, ville de Marseille, Visiatome à Marcoule, Seaquarium du Grau du Roi, entreprises...), des informations sur Radio Trafic, des messages sur les radios périphériques....

Ses racines méridionales l'amènent tout naturellement à ces textes de Daudet qui ont bercé notre jeunesse.